Suplementos



Todos colaboran para la aparición de EL NUEVO DLARIO.



ALE IN A CORRESPONDENCE OF THE SECOND OF THE

La juventud consumiendo las noticias en nuestro periódico.

Antiguos trabajadores rodeando al Dr. Danilo Aguirre, en su «oficina».





MARTES, suplemento de EL NUEVO DIARIO dedicado especialmente a los jóvenes, nació el 3 de diciembre de 1996. Los temas que publica y su diseño son muy frescos. Contiene muchas secciones dedicada a la juventud como «En qué te puede ayudar Martes?», música moderna, farándula, rifas de discos, crónicas de películas, perfiles de jóvenes ejemplares, belleza, y tópicos interesantes relacionados con los muchachos y muchachas.



Estado en que quedaron estas oficinas después del incendio del martes 25 de julio de 1989.



Personal de END, rodeando al Ing. Xavier Chamorro, en la celebración de uno de los aniversarios de END.





ESTA SEMANA, suplemento de EL NUEVO DIARIO, empezó a publicarse el 30 de marzo de 1995. Sale todos los jueves y desde su nacimiento trae temas científicos, sociales, y variados de música, medio ambiente, tradiciones culturales, lugares de distracciones, galería cultural, fiestas populares, etc. Es para todo público, particularmente para las generaciones de las cuatro

últimas décadas.



El Dr. Danilo Aguirre y el Ing. Xavier Chamorro, junto con trabajadores que desempacan una nueva máquina.



El Ing. Xavier Chamorro dirigiendo trabajos de construcción.

13- El Prof. Ricardo Trejos, uno de nuestros más veteranos periodistas.

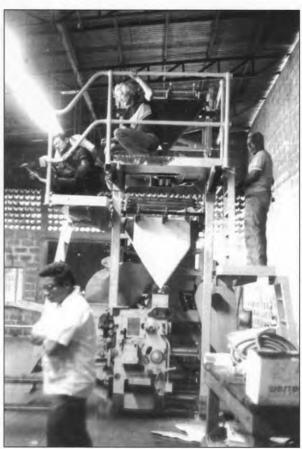




SALUD Y SEXUALIDAD es uno de los nuevos suplementos que publica EL NUEVO DLARIO. Apareció por primera vez el 10 de septiembre de 1999. Se publica todos los viernes. Como su titulo lo dice, aquí se abordan todos los temas relacionados con la salud y la sexualidad desde los más diversos puntos de vista. Además se bacen rifas semanales de discos con música suave, y contiene varias secciones como humor erótico, ciencia médica, etc.



Carlos Gutiérrez, César Corea (fallecido) y Gustavo Argüello.



El ya jubilado Carlos Davis, en la limpieza técnica de nuestra primera rotativa.



Edgard Silva (jubilado), Héctor López y Mario Pérez (fallecido).



el Día del Eschito,

UEVO AMANECER Cultural

AÑO XVII, No. 853, SABADO 18 DE ENERO DE 1997.



Vicaragüense:



Rubén Darío Padre y maestro mágico

NUEVO AMANECER CULTURAL es el primer suplemento de EL NUEVO DIARIO, habiendo hecho su aparición un 8 de junio de 1980 y desde entonces de forma puntual e ininterrumpida. En él se encuentran las mejores firmas nacionales e internacionales y es, por su calidad, una lectura imprescindible para quienes gustan de la pintura y de la conversación y divulgación de nuestra flora y fauna. Su concepto de cultura no tiene límites.

18 de Enero fecha natal de



Antiguo personal de EL NUEVO DLARIO, con el Ing. Xavier Chamorro.



El Ing. Xavier Chamorro, con una de nuestras primeras computadoras. A su derecha el ya fallecido trabajador Alejandro Mena.



El siempre recordado Julio Vargas, Jefe de Fotomecánica hasta su fallecimiento.



Bomberos la tarde del martes 25 de julio, fecha del siniestro del cual volvimos a surgir.



NUEVO AMANECER Cultural AÑO XX, No. 1017, SABADO 15 DE ABRIL DEL 2000 SOMO DO SOMO DO CULTURAL

Alfombras pasionarias de Sutiaba Hivos

Las alfombras, ya de telas preciosas, ya de flores o aserrines teñidos de colores, constituyen toda una tradición del culto externo de Semana Santa, incluso, desde la constituyen toda una tradicion dei cuito externo de Semana Santa, incluso, desde la Biblia, si recordamos que ricos tapices y mantos se tendieron para la entrada tri infal de Jesús montando en burrita a Jerusalén. En la provincia mexicana aún se realizan, como un eco de los cultos de aquella Nueva España. En América Central, las alfombras de la Antigua Guatemala son verdaderas obras de arte y un atractivo turístico. Barrocas por lomayas y lo europeas, por la profusión de color y elementos decorativos, se valoran como una de las expresiones popularres más sofisticadas de Mesoamérica.

En Nicaragua, en cambio, las alfombras de Semana Santa son más primitivas y están en vías de extinción gracias al pavimento o al asfalto; Rubén Darío evoca en una de sus

páginas los aserrines de color del Siglo XIX. En Masaya, las alfombras carecen de todo diseño y se limitan al encanto de las flores y hojas deshechas sobre la tierra mojada, pero sus colores y aromas se mezclan exhalando un olor inconfundible y profundo a Cuaresma y a infancia: el corozo, la reseda, las rosas, el sacuanjoche. Indios como

somos en Masaya, nos regodeamos con el arte de las flores. Hay que ver y admirar las andas del Nazareno y los rollos en las puntas de la cruz y sus colgantes. En Nindirí, la alfombra de la pasarela de la nave central de la iglesia de Santa Ana, el Jueves Santo, alfombra de la pasarela de la nave central de la iglesia de Santa Ana, el Jueves Santo, es más geométricamente elaborada, alegórica en sus motivos y compleja en su colorido, en verdad, un tapiz. Pero acaso las alfombras más interesantes que se hacen en el presente sean la de Sutiaba. Pasionarias por el tema y el tiempo y procesionales por su función, son obra anónima de la comunidad indígena y acaso respondan a la antigua celebridad de la Semana Santa leonesa. Aunque las calles están adoquinadas, se despliega una base de tierra humedecida con agua y enmarcada. Sobre ella se dibujan pasajes de la Vida, Pasión y Muerte de Cristo, con todos sus personajes, alegorías y portives descheres están decensivas de Mus primitivos descheres eláldes transmotivos florales y geométricos decorativos. Muy primitivos, de colores cálidos, tropicales, tienen el encanto de la síntesis y de la representación eficaz a que se quiere exaltar. Arte popular, primitivo, más que primitivista, religioso, digno de documentarse anualmente. JVC













Vecinos y artistas populares preparando la alfombra



De izquierda a derecha, comenzando por el Dr. Danilo Aguirre, aparecen el Ing. Xavier Chamorro, Roberto González Rocha (fallecido), Dr. Carlos Tünnerman y el Embajador de España en Nicaragua, Don Pedro Manuel Aristegui y Petit (el inolvidable «Perico»), muerto años después en Libano por una bomba que cayó en su residencia.

Otra sencilla celebración de END, en la que aparece dirigiendo la repartición, como siempre, Melba Rosa Mercado.



. .



El personal y el Ing. Xavier Chamorro observan el «arranque» de nuestra primera rotativa.



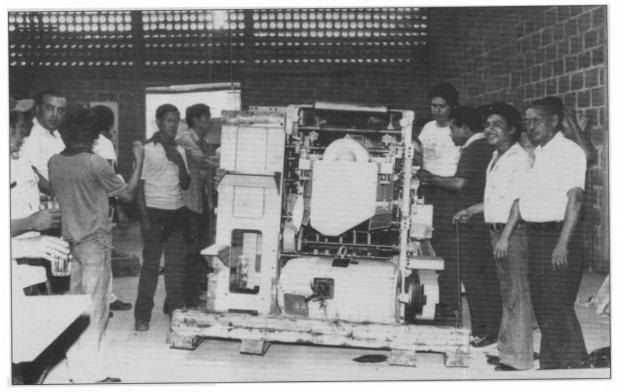
PLANETA CARICATURA And 1 Coloringo 30 de Abril del 2000 Un Universo de diversión y fantasía Patalas Colorication CRAIS CR

PLANETA CARICATURA,

suplemento destinado a los niños, nació en una página de EL NUEVO DIARIO como una sección en la edición de los domingos el 20 de junio de 1999. Fue para el primero de agosto de 1999 que aparece como un suplemento del periódico en tamaño tabloide siempre los días domingos.



Niños voceadores de END.



En plena labor de desempaque e instalación.

EL NUEVO DIARIO UN PERIODISMO NUEVO PARA EL HOMBRE NUEVO

1 de Noviembre de 1998 | Manague, Nicarague

Secciones nacional sucesos variedades deportes opinion cultural

Apocaliptico!

El peor desastre natural desde el terremoto de 1972

Apocalípticos desastres en todo el territorio nacional. Una avalancha de lodo y arena sepultó a más de 10 comunidades en el municipio de Posoltega, Chinandega, al derrumbarse una ladera del volcán Casitas. Se contabilizaban hasta anoche centenares de muertos y se estima que la cifra puede ser mucho



Un dantesco panorama es lo que hay en los campos

mayor.

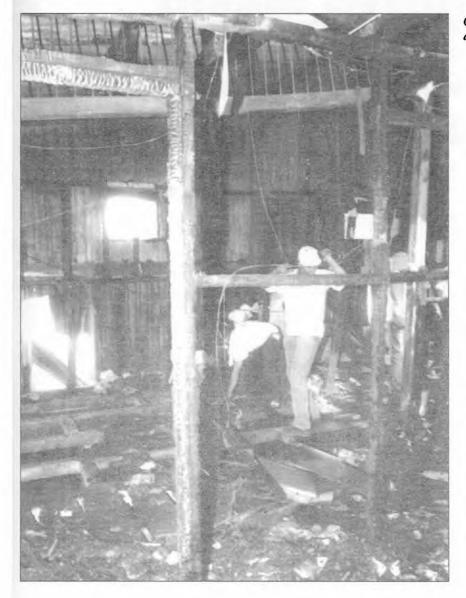
de Posoltega. Los cadáveres de los niños, las mujeres y los hombres están regados sobre la capa de lodo y arena del alud. En los zanjones de Posoltega se oyen los lamentos de otras personas que están atrapadas en una inmensa capa de lodo y arena, pero nadie puede rescatarlos porque hay bancos de arena movediza. [más...]

- Debe declararse Estado de Emergencia
- Mitch cruza Honduras por frontera nica
- País partido por el ombligo
- 540 familias afectadas en costas del Xolotlán
- Dramático naufragio entre las olas
- Macabro cortejo
- Deslizamientos matan por todo el país
- Agiotistas amenazan con matarnos de hambre
- Contralor pide duelo nacional
- · Angustia y expectación en carretera inundada

| Portade | Archiro | Banquede | Sacriberos | | Macionel | Success | Mariedados | Deportus | Calinda | Calumi | El Nuevo Disrio (c) 1998

El 7 de septiembre de 1998 EL NUEVO DLARIO entró al ciberespacio al salir «publicada» la primera edición electrónica del diario en el sitio www.elnuevodiario.com.ni

Desde entonces EL NUEVO DLARIO llega a miles de lectores nicaragüenses y de otras nacionalidades alrededor del mundo, hemos recibido sugerencias, críticas, colaboraciones desde lugares tan lejanos como Mozambique o Australia; Suecia o Argentina.



Otro aspecto de la destrucción causada por el incendio del martes 25 de julio de 1989.



El antiguo trabajador Eugenio Meléndez, en la actualidad Responsable de bodega.

El Dr. Danilo Aguirre, el Ing. Xavier Chamorro, y el poeta Luis Rocha, en una asamblea celebrando un aniversario de END.



Directorion



NACIONAL | SUCESOS | VARIEDADES | DEPORTES | OPINIÓN | DEPARTAMENTOS

ARCHIVO Q BUBQUEDA PESCRIBENOS

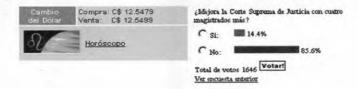
Ni antigua ni nueva ley pueden operar Una derogó a la otra, pero

Un verdadero caos ha provocado la decisión del INSS de incrementar las cotizaciones pensiones a partir del primero de mayo, ya que al quedar aprobada por la Asamblea Nacional la Ley de Reforma de Pensiones, significa que desde ese Esta Semana momento quedaron Salud y Sexualidad derogados los artículos 34 quedaron y 35 y todas las disposiciones de la antigua ley.



Aún cuando la ley de 1982 estuviera en vigencia, ningún artículo de su reglamento puede ser reformado o cambiado por una entidad administrativa como el Consejo Directivo del INSS. Si así lo establecían los artículos 34 y 35 de la ley, eso funcionaba cuando en Nicaragua no había ni Presidencia de la República, ni Asamblea Legislativa, ni Constitución. [más...]

- Rafaguean a ex capitán!
- «Deben destituir a Noel Ramírez»
- Dan a ticos su «medio vuelto»
- «Es inconstitucional y exacción ilegal»
- FETSALUD convoca a Protesta Nacional
- «Marcha atrás con Pacto o no hay ningún diálogo»
- Suprema da largas a recursos contra las reformas del pacto
- Más organizaciones desconfían del diálogo
- PRN protesta con energía ante CSE
- Fuerza de Tarea para combatir corrupción
- · Finaliza conflicto en Zona Franca de Sébaco
- Confirman investigación a empresa de «chigüines»
- Un ex oficial EPS emboscó a policías
- · FNT hace propuesta de salario mínimo
- «Dedazo» de Alemán carcomiendo al PLC
- Bolaños ridiculiza amenaza aluvial del San Cristóbal



| Portada | Archivo | Busqueda | Escribenos | | Nacional | Sucesos | Variedados | Departes | Opinion | Departamentos El Nueva Diaria (c) 1998 974870 visitas desde Septiembre de 1998

Al iniciar el año 2000 rediseñamos la página, basándonos fundamentalmente en las sugerencias de nuestros lectores «electrónicos», así incluimos la sección de anuncios y nuestras tarifas publicitarias, boróscopo, departamentales y el cambio del córdoba con el dólar, para mencionar algunas cuantas.

TRABAJADORES ACTUALES

Xavier Chamorro Cardenal Danilo Aguirre Solís Gabriel Chamorro García Luis Rocha Urtecho Francisco Melendez López Wilfredo Alvarez Rodríguez Ana María Chamorro García Daniela Duarte Córdoba Walter Treminio Urbina Róger Olivas Ramos Augusto Cermeño Castillo Erick Hurtado Urbina Edwin Somarriba Chavarría Máximo Antonio Rugama Castillo Carlos Eddy Monterrey Duarte Flor de María Palma Ibarra Alberto Antonio Cano Esteban María Auxiliadora Martínez Jaime Benjamín Lorenzo Chávez Romero Felix Thomas Ruiz Francisco Mendoza Solano Marianela Flores Vergara Francisco Chamorro García Carlos Martínez Sánchez Ernesto Luis Aburto Edgard A. Tijerino Mantilla Gustavo Argüello Lisbeth M. García Martínez Ricardo Trejos Maldonado Jorge Espinoza Maltez Oscar Merlo Ramírez Edwin Fabricio Sánchez Delgado Erick Moisés Aguirre Aragón Aura Lila Moreno Martínez Ervin Filemón Sánchez Rizo Vladimir López Vaca José Esteban Solís Romero Edgard Barberena Sánchez María Lourdes Tercero Gómez José Moisés Castillo Zeas Sergio Aguirre Aragón Silvia Hernández Espinoza Karla Castillo Rizo Eloísa del Socorro Ibarra Amador Mario A. Guevara Somarriba

Gerald José Hernández Palacios Mario Miguel Mairena Martínez Joaquín Torres Aráuz Félix Aguirre Aragón Miguel Molina Hernández Manuel R. Zapata Arteaga Francisco E. Gómez Cortez Oscar R. Cantarero Altamirano Xavier E. Castro Medal Róger A. Mejía Gutiérrez Ricardo Jairo Cajina Rojas Moisés Segundo González Silva Orlando José Duarte Flores Victor Leiva González Alfonso Enrique Robles Ríos Melba Rosa Mercado Sánchez Félix Pedro Castellón Ruiz Roberto José Malta Cáceres María P. López Alvarado María Victoria Bustillo Mojica José Santos Araica Ortiz Carlos José Arce Gutiérrez Hermelinda Videa Sánchez Alfonso René Rodríguez Dávila Francisco Navarrete Contreras Mercedes A Rosales Martínez María Eugenia Corea Castillo Ricardo Arvizú Reves Eduardo Hernández Chow Félix P. Castillo Gonzaga Freddy Alberto Cardoza Muñoz Guillermo Barrera Cardoza Antonio Torres Padilla Humberto Blanco Martínez Milton Bell Meynard Jairo Melendez Bermúdez Gladys Vallecillo Soza Nelson Antonio Guadamuz Rivera Max Ronald Zapata Bojorge Pablo Emilio Zapata Arteaga Vladimir Manzanares García Iulio César Vanegas Murillo Marvin García Rivas Virgilio A. Picado Sevilla Fausto Acuña Salas Jimmy de Jesús Bell Meynard

Leonardo J. Rodríguez Escobar Jasmina Medrano López Sergio López Galán José Abraham Toruño Dávila Lorena Torrealba Cuarezma Angela Isabel Prado Corea Miguel Alemán Meza Róger Rodríguez Solís Francisco García Solís Danilo Dávila Tinoco Manuel Mendoza Salazar Israel Jaime Bravo Jairo Ramón Méndez Téllez Ramón Orellana Amador Eugenio Melendez López José Lorenzo Rodríguez García Cándida R. Sandoval Ocampo Sergio Enrique Avilez Sandino Pedro Marvin Cajina Campos Orlando A. Díaz Ramírez Jorge Luis García Juárez Jorge A. Baquedano Sevilla Ernesto José Blas Ruiz Sonia María García Córdova Miguel Angel Soza Sequeira Víctor Hugo Solís Ramírez Ramón Vidal Sobalvarro Palma José Ortega Urbina José Silveri Treminio Castillo José Luis Gutiérrez Mairena Ismael Zepeda Doña Florencio Mendoza Urbina Julio César Báez Narváez Miguel A. Solís Vallejos Rolando Enrique Carballo Rocha Francisco Hernández Navarro José Felipe Lau Hernández Juan José Cruz Báez Martha L. Sirias Villalobos Gloria Isabel Downs Selva Jorge Orlando Rojas Perlas Sandra Lucía Gaitán Díaz Isabel del Carmen Cuadra Bravo Maryuri Z. Vílchez Machado Héctor Danilo López Saballos Aura Lila Obando Mairena

Pedro Joaquín Sotelo López René Meynard Alvarado Adolfo Zavala Reñazco Donavhan B. Jarquín Briceño Luisa Amanda Gunera Pérez Antonia Díaz Torres German Alvarado Martínez Rafael Rodríguez Camacho César E. Rodríguez Vargas María Auxiliadora Castro Alvarado Ana Rosa Meiía Chávez Aura E. Solórzano Palma Maximiliano Baldelomar V. María Teresa González Hernández Reynaldo Alvarez Acuña Cresencio Ramón Hidalgo López Oscar A. Morán Gaitán Alejandro Sandoval Hernández Ramón A. Chávez López Vicente William López Traña Nemesio Luis Cortez Flores

Eduardo Osegueda Toruño Marlon E. Gazo Corea Juan Emilio Urban Juárez Agustin Téllez Jirón Carlos Rafael López Cornavaca Danilo Espinoza Maradiaga Eduardo Ocampo Membreño Luis H. Salázar Miranda Mario Osegueda García Fernando Martínez Urbina José Luis Parrilla Sandino Ernesto José Dávila Céspedes Rolando A. Chavarría Ayerdis Flor de María Rodríguez Rodríguez Istmania Talavera Gutiérrez Cairo Benito Escobar Ocampo Alfonso Isaías Soto Alvarado Asdrúbal R. Montes Peña lorge Iván Rodríguez Vílchez Wilmer Manuel Andino Agurcia Orlando E. Sáenz López

Martín N. Ruiz Borge Donald A. Jarquín Cruz Nelson A. Marenco Ugarte Martín Morán Castillo losé Olmedo Morales Chávez Roberto C. Collado Narváez Luis Manuel Chavarría Galeano Marcos J. González Julio César Andrades López Zayda María García Zeledón Rafael E. Lara Navarro María Auxiliadora López Orozco Esther Fonseca Díaz Edgard O. Martínez Morales Ronald José Cuadra Castillo Adalberto A. Roa Gómez Marina Esther Salinas Martínez Berna M. Hernández Lagos Edward Antonio Espinoza González

JUBILADOS

Humberto Amador López Ariel Roldan Aranda Carlos A. López Molina Carlos Roberto Mora Portillo Carlos Davis Portillo **Edgard Silva Barrios** Francisco Arróliga Cuarezma Francisco Bravo Lacayo Luis Marchena Guerrero Manuel Salazar Ramírez Guillermo Vargas Pereira Orlando Cuadra Obando Alba M. Flores Castro Armando José Gómez Gómez Ernesto Ramírez Hernández Ramón Enrique Vargas Etienne Luis Aragón Pastora



El Departamento de Corrección. A la izquierda José Abraham Toruño.



El Ing. Xavier Chamorro dando declaraciones a los periodistas.

Epílogo o criterio para esta edición

Este libro es conmemorativo de EL NUEVO DIARIO, al arribar éste, el 19 de mayo del 2000, a sus veinte años de existencia. Se ha tratado que estas páginas hablen gráficamente con un límite de dos portadas por año, para cuya selección no siempre nos guió el escoger las noticias más impactantes, sino también las mejor presentadas gráficamente o aquellas que fueran imprescindibles por el acontecimiento histórico reflejado en ellas. Como se comprenderá, no fue tarea fácil, si consideramos los criterios selectivos oscilando en una pre-selección de, por ejemplo, ocho portadas en un año, cada una de ellas aduciendo con lujo de argumentos que llenaban los requisitos del «concurso».

Acompañamos la reproducción de esas portadas con algunas noticias escogidas en cada uno de los doce meses de cada año (con la lógica excepción de lo que va del 2000, las cuales se seleccionaron entre enero y abril), que no siempre son el encabezado o titular a principal, sino que seleccionadas con el criterio de la importancia histórica de esas noticias en el presente, y en algunos casos de plantear una secuencia desde el punto de partida hasta el desenlace.

Para sintetizar las noticias se tomaron primeros párrafos, o se escogieron los de mayor contenido o simplemente se hizo una labor de edición para resumirlos y facilitarle al lector su comprensión.

En otra parte de este libro se incluyen reproducciones de dos portadas de cada uno de nuestros suplementos y fotografías que contribuyan, dentro del conjunto de lo aquí presentado, a un diálogo con nuestra historia y a una conversación permanente de los lectores de este libro con EL NUEVO DIARIO y con Nicaragua.

Coordinador de esta edición

Este libro se terminó de imprimir en el mes de mayo, 2000, en los Talleres Gráficos ITSA. Su edición consta de 1500 ejemplares en papel satinado mate.